

Duett, Chor - Sarastros Eintritt

Allegro maestoso.

Oboi

Fagotti

Trombe in C
senza sordini
f

Timpani C, G
senza coperta
f

Violini I
p

Violini II
p

Viola
p

Vc/Basso
p

Sopran/Alto
Allegro maestoso.
Sopran

Tenor/Bass
Alto Es le-be Sa-ra-stro! Sa-ra-stro le-be!
Tenor
Bass Es le-be Sa-ra-stro! Sa-ra-stro le-be!

Solisten (Pamina, Papageno)
Papageno
Was soll das be-deu-ten? Ich

6

a.2.
p

tr

tr

Vcello

Bassi

Pamina
Papageno

zitt'-re, ich be-be! Mein Freund, nun ist's um uns ge-than, dies kün-digt den Sa-ra-stro an! O wär' ich ei-ne Maus, wie

11

wollt' ich mich ver-ste-cken! Wär' ich so klein wie Schne-cken, so kröch' ich in mein Haus! Mein Kind, was wer-den wir wohl sprech-en? Die

Pamina

17

Wahr-heit, die Wahr-heit, wär' sie auch ver - brech-en!

24

Es -stro! Sa - ra-stro soll le-ben! Er is es, dem wir uns mit Freu-den er-ge-ben!

Es -stro! Sa - ra-stro soll le-ben! Er is es, dem wir uns mit Freu-den er-ge-ben!

30

Stets mög' er des Le - bens als Stets mög' er des Le - bens - Wei-ser sich freu'n Stets mög' er des Le - bens als Wei-ser sich freu'n! Er Wei-ser sich freu'n!

Stets mög' er des Le - bens als Stets mög' er des Le - bens - Wei-ser sich freu'n Stets mög' er des Le - bens als Wei-ser sich freu'n!

35

ist un - ser Ab-gott, dem all-e sich weih'n, er ist un - ser Ab-gott, dem all-e sich weih'n, dem all-e sich weih'n, dem
 ist un - ser Ab-gott, dem all-e sich weih'n, er ist un - ser Ab-gott, dem all-e sich weih'n, dem all-e sich weih'n, dem

40

all - e sich weih'n!
 all - e sich weih'n!