

Sarastro et al.

Larghetto

Flauti

Oboi

Cor. di Bass. F

Fagotti

Violini I

Violini II

Viola

Vc/Basso

1. Stimmen

2. Stimmen

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Pamina

Herr, ich bin zwar Ver - brech - er - in, ich woll - te dei - ne Macht ent - flieh'n! Al-

7

- lein, die Schuld ist nicht an mir: der bö-se Mohr ver - lang-te Lie - be, da - rum, o Herr, ent - floh ich

12

dir.
Sarastro

Steh' auf, er - heit'-re dich, o Lie-be! Denn oh - ne erst in dich zu drin-gen, weiss ich von dei-nem Her-zen

18

mehr: du lie - best ei - nen An - dern sehr, ei - nen An - dern sehr. Zur Lie - be will ich dich nicht

24

zwin - gen, doch geb' ich dir die Frei - heit nicht, zur Lie - be will ich dich nicht zwin - gen, doch,

29

doch geb' ich dir die Frei - heit nicht. Mich ru - fet ja die Kin - der,

33

mfp *mfp* *mfp* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

- pflicht, den mei - ne Mut - er...

Steht in mei-ner Macht. Du wür-dest um dein Glück ge - bracht, wenn ich dich ih - ren Hän-den

37

p *p* *p* *f* *f* *f* *p* *mfp* *mfp* *mfp* *mfp*

Mir klingt der Mut - ter - na - me süß - e! Sie ist es, sie ist es...

lies - se. Und ein stol - zes

42

Recitativ

Recitativ

Weib! Ein Mann muss eu-re Her-zen lei-ten, denn oh-ne ihn pflegt je-des Weib aus ih-rem Wir-kungs-kreis zu schrei-ten.

47

Allegro

Allegro

Allegro

Monostatos

Nun stol-zer Jüng-ling, nur hie-her! Hier is Sa-ra-stro, un-ser

53

p

a.2.

Papina

Herr! Er ist's! Ich glaub' es kaum! Er ist's!

Tamino

Sie ist's! Sie ist's! Es

60

p

p2

Es - schling' mein Arm sich um ihn her, und wenn es

ist kein Traum! Es - schling' mein Arm sich um sie her, und wenn es

77 *p*

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

Füß - en: lass den ver - weg - nen Frev - ler blüss - en! Be - denk', wie frech der Kna - be ist. Durch die - ses

82 *p*

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

selt' - nen Vo - gels List woll't er Pa - mi - na dir ent führ-en; al-lein ich wusst' ihn aus - zu - spü - ren.

88

Du kennst mich! Mei - ne Wach - sam - keit...
 Sarastro
 Ver - dient, dass man ihr Lor - beer streut!

94

He, gebt dem Eh - ren-mann so - gleich...
 Schon dei - ne Gna - de macht mich reich!
 nur sie-ben und

100

sie - ben - zig Soh - len - streich!
 Ach Herr, ach Herr, den Lohn ver - hofft ich

106

nicht!
 nicht! Nicht Dank, es ist ja mei - ne Pflicht!
 Sopran *sotto voce*
 Alto Tenor Bass Es le - be Sa - ras - tro, der gött - li - che
sotto voce

112

f
f
p
ff
p
f
p
f
p
sotto voce
f
p

Wei-se! Er loh-net und stra-fet in Jahn-li-chem Krei-se.
Wei-se! Er loh-net und stra-fet in Jahn-li-chem Krei-se. Führt die-se bei-de

Recitativo Sarastro

119

Adagio, a tempo.
p

Adagio, a tempo.
p

p
p
p

Fremd-lin-ge in un-serm Prüf-ungs-tem-pel ein, be-deck-et ih-re Häh-p-ter dann sie mü-ssen erst ge-rein-nigt sein.