

# No. 14. Arie (Königin der Nacht)

Allegro assai

W.A. Mozart

Flauti *sfp* *f* *f*

Oboi *sfp* *f* *f*

Fagotti *sfp* *f* *f*

Corni in F *sfp* *f* *f*

Trombe in D *sfp* *f* *f*

Timpani in D, A *f* *f*

Violini I *p* *sf* *p* *f* *p* *f*

Violini II *p* *sf* *p* *f* *p* *f*

Viola *p* *sf* *p* *f* *p* *f*

Vc/Basso *f* *p* *f* *p* *f*

Königin der Nacht

Der Höl - le Ra - che kocht in mei-nem Her - zen, Tod und Ver-

6

*f* *f* *f* *a.2.* *f*

*p* *f* *fp* *fp* *cresc.* *p* *f* *fp* *p*

*p* *f* *fp* *fp* *cresc.* *p* *f* *fp* *fp*

*p* *f* *fp* *fp* *cresc.* *p* *f* *fp*

*p* *f* *fp* *fp* *cresc.* *p* *f*

- zweif - lung, Tod und Ver - zweif - lung flam - met um mich her! Fühlt nicht durch

12

*mf* *fp*  
*mf* *fp*  
*mf* *fp*  
*fp*  
*cresc.* *p* *cresc.* *p* *fp*  
*cresc.* *p* *cresc.* *p* *fp*  
*cresc.* *p* *cresc.* *p* *fp*  
*cresc.* *p* *cresc.* *p* *fp*

dich Sa - ras - tro To - des - schmer - zen, Sa - ras - tro To - des - schmer - zen, so bist du mei - ne

19

*sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*  
*sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*  
*sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*  
*sf* *p* *sf* *p*

Toch - ter nim - mer - mehr, so bist du mein', mei - ne Toch - ter nim - mer -

24

*p*

*p*

Vcello

mehr,

30

*fp* *fp* *fp* *fp*

*fp* *fp* *fp* *fp*

Bassi

Vcello

mei - ne Toch - ter nim - mer - mehr,

36

42

*f*  
*f*  
a.2.  
*f*  
*f*

*fp* *fp* *fp* *cresc.* *f*  
*fp* *fp* *fp* *cresc.* *f*  
*fp* *fp* *fp* *cresc.* *f*

So bist du meine Tochter nimmmer mehr!

48

Ver - stos - sen sei auf

54

e - wig, ver - las - sen sei auf e - wig, zer - trüm - mert sei'n auf e - wig al - le Ban - de

60

der Na - tur, ver - stös - sen, ver - las - sen, und zer - trüm - mert al - le Ban - de

66

der Na - tur, al - le Ba <sup>3</sup> - - - - <sup>3</sup> - - - - <sup>3</sup> - - - - <sup>3</sup> - - - -

71

Musical score for measures 71-76. The score includes staves for strings, woodwinds, brass, and a cello. The cello part is labeled "Vcello" and features a triplet of eighth notes in measures 71 and 72.

77

Musical score for measures 77-82. The score includes staves for strings, woodwinds, brass, and a cello. The cello part is labeled "Bassi" and features a crescendo and fortissimo dynamic marking.

-nde al - le Ban - de der Na - tur wenn nicht durch

84

84

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*a.2.* *a.2.*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*sopra una corda* *sopra una corda*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

dich Sa - ras-tro wird er - blas - sen! Hört, hört, hört,

92

92

*a.2.*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*sopra una corda* *sopra una corda*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*tr*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Ra - che - göt - ter, hört der Mut - ter - schwur!