

No. 15. Arie (Sarastro)

W.A. Mozart

Larghetto.

Flauti

Fagotti

Corni in E

Violini I

Violini II

Viola

Vc/Basso

Sarastro

In die-sen heil'-gen Hal - len kennt man die Ra - che nicht, und
 In die-sen heil'-gen Mau - ern, wo Mensch den Mensch-en liebt, kann

8

ist ein Mensch ge - fal - len, führt Lie - be ihn zur Pflicht. Dann wan-delt er an Freun - des
 kein Ver-rä - ther lau - ern, weil man dem Feind ver - giebt. Wen sol - che Leh-ren nicht er-

14

Hand freu'n, ver-gnügt und ver-die-net froh in's bess'-re Land, sein, dann wan-delt er an Freun-des Hand, ver-gnügt und froh in's bess'-re Land, in's sein, ein.

19

froh in's bess'-re Land, dann wan-delt er an Freun-des Hand, ver-gnügt und froh in's bess'-re Land, in's sein, ein.

25

bess' re, in's ein bess' Mensch re zu Land sein.

Vcello

D.S. al Fine