

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in F

Violini I

Violini II

Viola

Vcello/Bassi

Pamina

Tamino

Tenor

Bass

Die 2. Geharnishte Männer

Ta - mi - no mein, o welch' ein Glück!

Pa - mi - na mein, o welch' ein Glück!

a.2.

p

pizz.

Vcello

Bassi

290

Vcello

arco

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Ich wer-de al - ler

Hier sind die Schreck-ens - pfor - ten, die Noth und Tod mir dräu'n.

297

Or - ten an dei - ner Sei - te sein; ich selb - sten füh - re dich, die Lie - be lei - te mich! Sie

305

mag den Weg mit Ro - sen streu'n, weil Ro - sen stets bei Dor - nen sein. Spiel' du die Zau - ber - flö - te an; sie schüt - ze uns auf

315

uns'-rer Bahn. Es schnitt in ei - ner Zau-ber - stun - de mein Va-ter sie aus tief - stem

321

Grün - de der tau - send-jähr'-gen Ei-che aus, bei Blitz und Don - ner, Sturm und Braus. Nun

327

komm und spiel die Flö-te an, sie lei-te uns auf grau - ser Bahn. Wir wan - deln durch des To - nes
 Wir wan - deln durch des To - nes
Die 2. Geharnishte Männer
 Ihr wan-delt durch des To - nes

337

Macht Froh durch des To - des düst' - re Nacht, Wir wan - deln durch des To - nes Macht Froh
 Macht Froh durch des To - des düst' - re Nacht, wir wan - deln durch des To - nes Macht Froh
 Macht froh durch des To - des düst' - re Nacht, ihr wan-delt durch des To - nes Macht froh

347

mfp p mfp p

mfp mfp

mfp p mfp p

mfp p mfp p

durch des To - des düst' - re Nacht, düst' - re Nacht, düst' - re Nacht.

durch des To - des düst' - re Nacht, düst' - re Nacht, düst' - re Nacht.

froh durch des durch des To - des düst' - re Nacht, düst' - re Nacht, düst' - re Nacht.

355

Vcello