

Laurent REMISE

48 ans – Concubinage

10 rue Sans-Peur

06130 Grasse

lremise@live.fr

Tél. : + (33) 493 604 185

GSM : + (33) 611 408 420



INGENIEUR - CONSEIL

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

Depuis janvier 2010 : [AILAIR INGENIUM \(Atelier d'Ingénierie de Logiciels et des Arts et Industries de la Reproduction\) :](#)

Entrepreneur : création d'une entreprise individuelle (micro-entreprise) afin de proposer :

- Aux mairies et offices de tourisme de fabriquer gratuitement pour eux, une application pour les 3 versions de Smartphones en reprenant leurs données informatiques de leur site internet, financé par la publicité. Ce que j'ai appelé l'**APPLAILAIR®**.
- La fabrication de sites internet.
- Etre une agence de fabrication, de formation, de conseil technique, d'expertise et de conception technique en industries graphiques en utilisant mes compétences de plus de 25 ans dans ces métiers et proposer des gains de productivité et de qualité à un moindre coût.

De mars 2009 à octobre 2009 : Imprimerie [GRAPHIC SERVICE COMMUNICATION :](#)

Chef de fabrication (CDD) :

- Management des ateliers offset, découpe, typo et papeterie en 3 x 8 (15 personnes),
- Signature des Bons à Rouler,
- Etablissement et suivi des dossiers de fabrication,
- Maîtrise du planning des machines et de la sous-traitance,
- Négociations et commandes des matières premières.

2007-2008 [ASSISTANCE-PRINTING :](#)

Chef de fabrication (CDD) :

- Management d'une équipe de 5 fabricants,
- Etablissement des devis, des dossiers de fabrication,
- Conseil auprès des clients, négociations et commandes aux fournisseurs.

2004-2007 [SFPA – CONNAISSANCE DES ARTS \(groupe LVMH\) :](#)

Chef de fabrication :

- Etablissement des devis, des dossiers de fabrication,
- Négociations et commandes aux fournisseurs (C. A. de 1 800 K€/an),
- Suivi de fabrication, signature des Bons à Rouler,
- Conseil technique auprès de la rédaction,
- Mise en place de nouveaux process (ISO 12 647, noir stabilisé) sur le mensuel, les 2 trimestriels et les 35 nouveaux Hors-séries ainsi que les 25 réimpressions par an.
- Suivi qualitatif auprès des imprimeurs tels que [MOHNDRUCK GmbH](#), [IMAYE Graphic](#), [Kapp-Lahure-Jombart](#),...

2003-2004 [AILAIR Graphic \(Atelier d'Ingénierie pour Les Arts et Industries de la Reproduction\) :](#)

- Démarches en vue de la création d'une entreprise de conseil technique, d'expertise, de formation et de conception technique en industries graphiques.
- Étude de marché, questionnaire envoyé à 1 500 entreprises.
- Développement d'un partenariat entre Hachette-Livre et l'imprimerie [Pozzo-Gross-Monti](#)(Turin) et de formation avec [Just-Normlicht](#).

- 2002 **MAISON (JANVIER / ANALOGUE) :**
Chef de fabrication au département photogravure (Analogue) (CDD):
- Établissement et suivi des dossiers de fabrication jusqu'à la facturation,
 - Achats des matériels, étalonnage des épreuves de Bon à Tirer,
 - Calibrage de la chaîne graphique conformément aux normes ISO 12 647-2.
- 1999-2002 **EXCELSIOR Publications :**
Chef de fabrication :
- Établissement des devis, des dossiers de fabrication,
 - Réservation des papiers, commandes aux fournisseurs,
 - Suivi de fabrication, signature des Bons à Rouler, visite à la DRUPA 2000.
 - Conseil technique auprès des rédactions, particulièrement sur les magazines "Max", "Max Mixte", "Max Mode", "Biba", "20 Ans", "Science & Vie", "Action Auto-Moto", "Automobiles Classique",... Suivi qualitatif auprès des imprimeurs tels que MAURY, Didier-Québecor (Mary), SEGO, Canale Spa. Fécomme-Québecor, N.I.I.A.G.,...
- 1998-99 **HACHETTE-LIVRE (Département «Direction Technique» détaché auprès des fascicules) :**
Fabricant :
- Établissement des devis, des dossiers de fabrication,
 - Réservation des papiers, commandes aux fournisseurs,
 - Suivi de planning,
 - Mise en place de nouveaux process (CTP, ISO 12 647, noir stabilisé).
 - Suivi qualitatif auprès des imprimeurs tels Canale, Cayfosa, Stige, Rotolito-Lombarda,...
- 1997-98 Imprimerie **Desbouis-Grésil** : **Responsable du bureau des méthodes (CDD)**
Imprimerie **Maulde & Renou** : **Fabricant (CDD)**
- 1995-96 Formation complémentaire : "B.T.S. Industries Graphiques" (spécialité productive)
Stages chez : Fécomme-Québecor, Roto-France-Impression et au CCIG
- 1992-94 Imprimerie **Rhône-Roto** : **Chef de fabrication (CDD)**
Imprimerie **Imaye-Graphic** : **Chef de fabrication, responsable de la sous-traitance (CDD)**
- 1983-91 Photogravure **Photo-Couleur-Services** : **Directeur technique**
(management de 45 personnes).
Photogravure **Graphi-Press-Scanner** : **Agent de fabrication**
Photogravure **Penta** : **Préparateur de fabrication**

FORMATIONS :

- Avril 2007 "Les Exigences du Cahier des Charges d'Investissement d'une Machine d'Impression Offset et ses Procédés de Réception" au **CCIG** par M. Hans Grabensee.
- 1995-96 "Brevet de Technicien Supérieur en Industries Graphiques" (spécialité productive) au **Gréta "Réseau Graphique"** de l'école Estienne.
- 1980-83 "Brevet de Technicien en Industries Graphiques" (spécialité fabrication) à l'**Ecole Supérieure Estienne des Arts et Industries Graphiques**.

VIOLONS D'INGRES :

- Violoniste amateur de 5 à 22 ans, mélomane (voir blog internet sur «la Flûte Enchantée» de Mozart),
- photographe amateur,
- Intérêts développés pour l'Italie, Rome, l'Aubrac, l'Histoire (de la Révolution à nos jours),
- membre d'une association philanthropique et humaniste depuis l'âge de 29 ans,
- Bon niveau d'Anglais, maîtrise des logiciels : Word, Excel, Photoshop.
- Visites aux DRUPA 1995 et 2000,
- Auteur, en 1998, d'une «**STANDARDISATION POUR LA REPRODUCTION EN OFFSET**» (déposée à l'INPI), en conformité avec les normes ISO 12 647-2 et la standardisation BVD/FOGRA,
- Création de blogs internet : <http://laurentremise.typepad.fr> et <http://laurentremise.typepad.fr/diezauberflute/>