

# No. 3. Arie (Tamino)

W.A. Mozart

*Larghetto*

Clarineti in B *p*

Fagotti *p*

Corni in Es *p* a.2.

Violini I *p*

Violini II *p*

Viola *p*

Vc/Basso *p*

Tamino

Dies Bild-niss ist be-zau-bernd schön, wie noch kein Au-ge je ge - sehn! Ich fühl' es, ich

9

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

*sfz* *p*

fühl' es, wie dies Göt-ter-bild mein Herz mit neu - er Re-gung füllt, mein Herz mit neu - er Re-gung

16

füllt. Dies et - was kann ich zwar nicht nen - nen, doch fühl' ich's hier wie Feu - er bren - nen:

22

23

soll die Em - pfind - ung Lie - be sein? soll die Em - pfind - ung Lie - be sein? Ja, ja, die

28

29

Lie - be ist's al - lein, die Lie - be, die Lie - be, die Lie - be ist's al -

35

35

lein!

O, wenn ich sie nur fin - den

38

könn - te!

O, wenn sie doch schon vor mir stän - de!

41

Ich wür - de,

wür - de

warm

und

44

rein, was wür - de ich? Ich wür - de sie voll Ent-

48

- zück - en an die - sen hei - ssen Bu - sen drü - cken, und e - wig wä - re sie dann mein, und

53

e - wig wä - re sie dann mein, und e - wig wä - re sie dann mein, e - wig wä - re sie dann

60

The musical score consists of six staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom four staves are for the piano accompaniment. The piano part includes a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. Dynamic markings such as *cresc.*, *f*, and *p* are used throughout. The vocal line has lyrics underneath it.

mein, e - wig wä - re sie dann mein!