

Terzett: Pamina, Papag. Monost.

Andante

Flauti

Oboi

(Glockenspiel)

Fagotti

Corni in G

Violini I

Violini II

Viola

Vc/Basso

Pamina

(Sklavenchor)

Papageno

Monostatos

Schnell-e Fü-*sse*. rasch-er Muth schützt vor Fein-des List und Wuth. Fän-den wir Ta-mi-no

Schnell-e Fü-*sse*. rasch-er Muth schützt vor Fein-des List und Wuth. Fän-den wir Ta-mi-no

7

doch, sonst er-wisch-en, sonst er-wisch-en sie uns noch! Fän-den wir Ta-mi-no doch, sonst er-

doch, sonst er-wisch-en, sonst er-wisch-en sie uns noch! Fän-den wir Ta-mi-no doch, sonst er-

12

a.2.

p *tr* *tr*

- wisch-en, sonst er-wisch-en sie uns noch! Hol der Jüng-ling!
 - wisch-en, sonst er-wisch-en sie uns noch! Sti-ll-e,

16

p *p* *p*

Wel-che
 sti-ll-e, sti-ll-e, sti-ll-e! Ich kann's bess-er! (pfeift) (pfeift) Wel-che

22

Freu - de is wohl gröss - er? Freund Ta - mi - no hört uns schon! Hier-her kam der Flö - ten ton!

Freu - de is wohl gröss - er? Freund Ta - mi - no hört uns schon! Hier-her kam der Flö - ten ton!

27

Welch' ein Glück, wenn ich ihn fin - de! Nur ge - schwin - de, nur ge - schwin - de, nur ge -

Welch' ein Glück, wenn ich ihn fin - de! Nur ge - schwin - de, nur ge - schwin - de, nur ge -

41

hab' ich euch noch er - wischt! Nur her-bei mit Stahl und Ei-sen! Wart', ich will euch Mo-res wei-sen, Mo-res wei-sen, Mo-res

47

wei-sen! Den Mo - no - sta-tos be - rü - cken! Nur her - bei mit Band und Stri-cken! He, ihr Skla - ven, kommt her - bei! Ach, nun Ach, nun

54

f *f* 3 *p*

f 3 *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

ist's mit uns vor - bei!

ist's mit uns vor - bei! Wer viel wagt, wer viel wagt, wer viel wagt ge-winnt oft viel! Komm, du

He, ihr Skla-ven, kommt her - bei!

62

Glockenspiel

(Stromento d'acciajo)

schö-nes Glock-en - spiel, lass die Glöck-chen klin-gen, klin-gen, dass die Oh-ren ih-nen sin-gen!

69

Musical score for measures 69-72. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment with chords and bass lines. The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs, and a separate bass line for the left hand.

73

Musical score for measures 73-76. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment with chords and bass lines. The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs, and a separate bass line for the left hand.

Sklavenchor

Tenore
Das klin - get so

Basso
Das klin - get so

77

herr - lich, das klin - get so schön! La - ra - la la la

herr - lich, das klin - get so schön! La - ra - la la la

81

la - ra - la la la la - ra - la! Nie hab' ich so

la - ra - la la la la - ra - la! Nie hab' ich so

85

et - was ge - hört und ge - sehn! La - ra - la la la

et - was ge - hört und ge - sehn! La - ra - la la la

89

la - ra - la la la la - ra - la! Nie hab' ich so

la - ra - la la la la - ra - la! Nie hab' ich so

93

et - was ge - hört und ge - sehn! La - ra-

et - was ge - hört und ge - sehn! La - ra-

96

- la la la la - ra - la la la la - ra-

- la la la la - ra - la la la la - ra-

113

mf

mf

mf

mf

in der be - sten, be - sten Har - mo - nie! Nur der Freund - schaft Har - mo - nie

Har - mo - nie, in der be - sten Har - mo - nie! Nur der Freund - schaft Har - mo - nie

119

p

mf

p

p

mf

p

p

mf

p

p

mf

p

mild-ert die Be - schwer - den; oh - ne die - se Sym - pa - thie is kein Glück auf Er - den.

mild-ert die Be - schwer - den; oh - ne die - se Sym - pa - thie is kein Glück auf Er - den.